Глава 266  
  
: Важный, но не очень, и немного важный факт\*\*  
  
Большой — значит сильный. Или наоборот, маленький — значит сильный. Этот вопрос мучает умы РПГ-шников с самого зарождения жанра, и ответа до сих пор нет. Но в этот момент я увидел ответ.  
Перед обычным кроликом, пусть и размером с человека, Наги дрожали от страха и пятились.  
  
«Оу, оу, Эдвард, опять тебя знатно отделали, а?»  
  
«О-отец…»  
  
«Ну, это я заберу».  
  
Ваш подбирает с земли рядом с неспособным встать Эдвардом его длинный дос… «Кованого Дракона» (Танрю?). Плавно вынимает клинок из ножен, кладёт его обухом на плечо и смотрит на Голдунину.  
  
«Если ты вылезаешь, то и мы(ойра) вылезаем… Понимаешь ведь? А?..»  
  
«Ты так заботишься об этих, не так ли?»  
  
«Негоже срывать бутоны, пока они не расцвели… Верно?»  
  
«Хорошо, э? Никаких перспектив у них нет. Ни сейчас, ни в будущем… Пока я(・) остаюсь собой, я(・) могу быть только собой».  
  
Между уникальными монстрами явно есть какая-то своя связь. Они ведут непонятный разговор.  
Я — это я, поэтому я могу быть только собой?.. Типа, яйцо, смешанное с яйцом и посыпанное яйцом? Или как омлет, пожаренный на майонезе вместо масла и политый сверху майонезом? Пока я думаю об этой хуйне, размышляя, что же мне теперь делать после моей пафосной речи, Ваш действует первым.  
  
«И мы, и ты… стравили своих родичей друг с другом, и вот результат. Так что тебе, подруга, лезть сюда было не по чину, разве нет?»  
  
«………»  
  
Даже ледяной взгляд Голдунины не может поколебать Ваша. Он не давит авторитетом, не машет мечом, но Наги дрожат от страха. Контроль над ситуацией, который только что был у Голдунины, переходит к Вашу.  
Ну вот, я опять остался без дела. Что мне, блядь, делать?  
  
«…Хм, интерес пропал».  
  
А? Хули ты на меня зыришь, сука? Боишься смотреть на Ваша, так решила на меня агро переключить? Смело, блядь. Кажется, это та тварь, что была справа вверху от Голдунины. Я твоё ебало запомнил, гнида.  
  
«Но не забывай… Я обязательно приду убить того(・), кого ты прячешь. Перебив по пути всех твоих родичей… Не так ли?»  
  
Хьюн! Подул ветер. Странно, в пещере ветер должен дуть сзади вперёд, откуда тут вихрь?..  
  
«ГОААААООООААААА!?»  
  
«Уоооу».  
  
Нага, которая всё это время сверлила меня взглядом типа "этого я точно завалю", издаёт вопль. Её прочная чешуя, выдержавшая даже «Апокалипсис» Рей-си, рассечена вместе с мясом под ней. Отсюда видно, как сыплются эффекты урона.  
Э, что это, блядь, было? «Тачикадзе» Везермона был понятнее… Э, магия? Неужели не скилл?  
  
«Словами бросаться… почём зря… не стоит…?»  
  
Я не собираюсь с ним враждовать, но блядь… Как вообще побеждать Голдунину и Вайсаша? Это же боссы с механиками, верно? Если они окажутся такими же бойцами лоб в лоб, как Лукаорн или Везермон, то мне точно пиздец.  
А так — ха-ха, морду разъебали, так тебе и надо! Все Наги на одно ебало, так хоть отличать будет проще.  
  
«Исчезни. Здесь тебе больше не место».  
  
«Мне нет дела до дыры, которую вырыла та я(・). Но… хорошо, на этот раз я уступлю».  
  
«Пфеее… Уоооааа, бля! Опасно!?»  
  
От нехуй делать строил рожи и посылал Голдунине мысленные оскорбления, и тут же получил пять ядовитых мечей подряд. Ваш не помог… А, ну да, я сам виноват, что выёбывался, да.  
Похоже, она и правда уходит. Голдунина разворачивается, но на мгновение оборачивается и смотрит на меня.  
  
«Тебя я точно убью».  
  
«Заткнись, Бесконечная ты или Бесплатная, похуй. Мы однажды точно приставим меч к твоему горлу, готовься».  
  
Она фыркнула.  
Ха-ха, вот же тварь. Я тебя никогда не прощу…!  
  
Думая о том, какими словами её унизить в день грядущей решающей битвы, я провожаю её взглядом. Белоснежная девушка (змея) исчезает во тьме, за ней следуют четыре Наги.  
И тишина. Звук, с которым Ваш убирает длинный дос в ножны, кажется оглушительно громким. Оглядываюсь — да, ситуация пиздец. То, что я и Аканэ Акицу, бумажные по броне, получили урон с отрывом конечностей — это понятно. Но чтобы броня Рей-си «Двуликая» треснула…  
  
«Братан, спасибо».  
  
«Оу… Скоро подойдут те, кого отправили в тыл… Хм, хлопотно».  
  
«А?»  
  
Так, братан, какого хуя ты достаёшь меч? И что это за новый эффект на «Кованом Драконе»? Стоп… Погоди!  
  
«Больно не будет… 【Эвтаназия (Анраку)】».  
  
Мне с хрустом отрубают голову, Аканэ Акицу пронзают сердце, Рей-си перерезают сонную артерию… Внезапная атака, я даже среагировать не успел. Э, братан, ты что, с ума сошёл?  
  
«Вы ж, когда очнётесь, всё у вас заживёт(・・・・・), так что… Возвращайтесь в Кроликов первыми».  
  
Боли не было. Если уж на то пошло, я даже почувствовал, как моя голова упала на землю…………  
  
\* \* \*  
  
『Уникальный сценарий «Оборона Кроличьей Нации» пройден』  
『Получен титул «Защитник Кроличьей Страны»』  
『Уникальный сценарий EX «Эпос Фатального Кролика (Эпик оф Ворпалбани)» продвинулся』  
  
\* \* \*  
  
«НЕТ, ПОГОДИ, БЛЯДЬ!»  
  
Пальцы начинают двигаться раньше, чем мысли успевают собраться в кучу.  
Нет штрафа за смерть? Невероятно, но похоже, тот скилл или магия, или что это была за системная хрень под названием «Эвтаназия», не даёт штрафа игрокам, умершим от неё.  
  
Нет, важнее другое. Слова Ваша перед смертью… Не может быть. Все странности, которые я замечал раньше, сложились в одну картину.  
  
«Очнёшься — и всё заживёт… Конечно, блядь, это же респавн».  
  
Именно так. Игры, в отличие от реальности, позволяют переигрывать. Главные примеры — "сохранение" и "респавн".  
Мы можем продолжить историю с места сохранения даже спустя десять лет перерыва. Нас может разнести на куски взрывом так, что и ошмётков не останется, но мы возродимся в полном здравии.  
  
Но это(・・・・・) только в играх(・・・・・・).  
  
«Четвёртая стена? Нет, тут другое. Они изначально воспринимают это как данность. Как бы долго я ни спал, Эмуль воспринимала это как норму… Ах, блядь, так вот что значит "План Два" (мы)!»  
  
Отталкиваюсь от мягкой кровати, делаю сальто. Ощущение, будто выиграл главный приз в лотерею и одновременно понял, что забыл запереть дверь дома, находясь на другом конце света.  
  
«Ах, блядь! Хочу сейчас же ворваться в штаб «Библиотеки» и всё им выложить нахуй!!»  
  
Это же нельзя держать в себе! Но и рассказать не могу, блядь!  
От осознания факта, который был настолько очевиден, что я его игнорировал, меня так прёт, что я продолжаю делать сальто от переизбытка чувств.  
  
НПС и игроки — это разные вещи, даже если они работают по одной системе. Но в этой игре… нет, в мире этой игры, они различаются на более фундаментальном уровне.  
  
То есть…  
  
«Первопроходцы (игроки) и обычные люди (НПС) — это вообще разные расы?..»  
  
«Э?»  
  
Пока я дрожу от шока, осознав истину мира, вошедшая в комнату Эмуль роняет слово.  
  
Но это не удивление от шокирующего факта… а скорее лёгкое недоумение, смешанное с усталостью, типа "Эм, ты только сейчас понял?". Ннн?  
  
«Э, что за лицо?»  
  
«Э, ну, Санраку-сан… Умирать и возрождаться на последнем месте отдыха — это же могут только Первопроходцы с благословением Эпохи Богов…?»  
  
…………….  
  
«Э, то есть, ты с самого начала знала?»  
  
«Санраку-сан, это же общеизвестный факт?»  
  
…………….  
  
Хвать.  
  
«Фья!?»  
  
Мну-мну-мну-мну-мну-ууу!  
  
«Фофхьяаааааааааааа!!?»  
  
«Такие вещи, блядь, надо объяснять через катсцены и ивенты, Эмууууль!»  
  
Я с рёвом мну щёки Эмуль на бешеной скорости. Это, блядь, не литературный приём с недосказанностью, объяснять надо нормально, ораааа!!  
  
\*Ну да, люди, которые активны только с десяти вечера до рассвета и появляются из номера, из которого только что выписались… если подумать, это пиздец как стрёмно.\*  
  
\* \* \*  
  
\*По правде говоря, слова Голдунины:\*  
\*«Пока я(・) остаюсь собой, я(・) могу быть только собой»\*  
\*— в двести раз важнее, чем факт о расе игроков. Эта фраза раскрывает шестьдесят процентов сути Голдунины.\*  
\*Остальные сорок — причина, по которой она так легко отступила.\*  
  
---  
  
\*\*